

Exposition Peintures
Haby Bonomo
du samedi 6 février au dimanche 28 mars 2010 vernissage le samedi 6 février à 18 heures en entrée libre
http://www.habybonomo.com

Haby Bonomo,

“Né un soir de printemps de 1942, au bord du Rio de la Plata, sous l’énorme ciel de Buenos Aires. Fils de brocanteurs et tanneurs venus d’Europe au début de ce siècle. Elevé dans le débordement passionné du surréalisme Sud-Américain.

Deux vies parallèles : D’une part, les études d’architecture avec la jeunesse dorée de Buenos Aires, surinformée, les yeux posés sur les grandes capitales européennes.

De l’autre, la nuit, la vie d’artiste, dans une ville bouillonnante de créateurs, de vrais poètes, de délires et de frustrations.(...) La réalisation d’un des premiers lofts de Paris à la Bastille en 1977, m’a permis la déstructuration de l’architecte ; recyclage, récupération, détournements ; les mythes et méthodes partirent en éclats.(...) Mon œuvre s’articule autour des thèmes constants :

Le sous-développement perçu comme une source d’impressionnisme pictural, et les images chargées d’émotion, de romantisme, d’humour et de lieux communs inscrits dans ma mémoire au long des mes voyages. Ces clichés deviennent dans mes tableaux des paradigmes à lecture universelle. Les images d’almanachs et de cartes postales, qui m’ont fascinées depuis mon enfance à Buenos Aires, ressurgissent dans mon atelier parisien sous la forme de paysages et d’espaces minimalistes vus comme des natures mortes, où l’homme absent, a de la présence par la seule force du cliché. Mon travail actuel en cours, toujours dans la continuité de mes voyages est axé sur deux thèmes : « **l’eau dans tous ses états** », qui met en valeur l’eau comme grand enjeu des années à venir, est toujours source constante d’inspiration pour mon travail.

La « **dévotion** », un travail sur le syncrétisme religieux, comme créateur des mythes, rites, et légendes, particulièrement en Amérique du sud, **dans des régions justement très convoitées pour leurs réserves d’eau**”. L’exposition d’Haby Bonomo, largement centrée, comme on a pu le lire, sur une thématique fortement “*aqueuse*” s’inscrit comme en prélude aux expositions de printemps, “**l’Eau de là**”, dédiées à ce thème, à partir du 27 mars.

Exposition ouverte au public :

- du mardi au samedi de 13 à 18 heures. Dimanche de 14 à 18 heures.

Fermée lundis et jours fériés

Entrée libre pour tous publics

Renseignements téléphoniques: 01 64 52 10 95

mail : espacesaintjean@ville-melun.fr

Liens internet: <http://www.ville-melun.fr>

<http://serviceculturelmelun.free.fr/expo.htm>